



**Pinacoteca Civica “Graziano Campanini”
“Le Scuole” di Pieve di Cento**

PERCORSI PER LE SCUOLE

di ogni ordine e grado
a cura di “Senza titolo”

A.S. 2025–26

La vera terra inestetica
non è quella che è
priva di capolavori d’arte,
ma quella che,
pur essendone piena,
non sa né amarli né
conservarli.

Marcel Proust,
Lettera al conte Robert de Montesquieu
1904

Tra le pagine, dentro all'opera

Non è mai troppo presto per visitare un museo! Una grande artista, Kveta Pakovska, qualche tempo fa, diceva che un albo illustrato è la prima galleria d'arte che un bambino visita. Il dialogo tra albi illustrati e alcune opere e oggetti presenti nelle collezioni della Pinacoteca è il punto focale di questo percorso che ha lo scopo di creare una relazione tra l'immaginario evocato nei libri e il patrimonio del museo.

Il filo conduttore è il corpo, di cui vengono esplorate gestualità, espressioni, movimenti, per comprendere le tante e svariate possibilità comunicative. Durante il percorso sono previste esplorazioni corporee da svolgersi nelle sale espositive.

Tipologia: visita animata

A chi si rivolge: Scuola dell'Infanzia (4 – 5 anni) e Scuola Primaria (classi I e II)

Durata: 2 ore

Costo: 70 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: comunicazione, corpo, movimento, gestualità, emotività, lettura, arte.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: affrontare il tema della comunicazione non verbale; favorire l'utilizzo del corpo, della mimica, dei linguaggi artistici per raccontarsi e superare eventuali barriere e limiti.

Giocando si impara

Un percorso alla ricerca di giochi e giocattoli rappresentati nei quadri e nelle statue di bronzo conservate in Pinacoteca. Soldatini, mappe, oggetti magici, bolle di sapone, balocchi di ieri e di oggi, conducono i partecipanti in un viaggio tra paesi lontani ed epoche antiche, per scoprire che da sempre, bambine e bambini, e non solo, amano giocare.

Nell'attività di laboratorio utilizzando materiali diversi, si costruisce un proprio oggetto o personaggio magico, prendendo spunto dai giocattoli del passato, quelli che hanno abitato l'infanzia dei nostri nonni e bisnonni.

Tipologia: visita animata con laboratorio

A chi si rivolge: Scuola dell'Infanzia (4 – 5 anni) e Scuola Primaria (classi I e II)

Durata: 2 ore

Costo: 85 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: riciclo, gioco, infanzia, scoperta.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: proporre una storia dei materiali; affrontare la storia dell'infanzia; utilizzare il gioco come elemento per parlare di multiculturalità ed educare alle differenze.

Come nasce un museo: collezioni e collezionisti

Cos'è un Museo e come nasce? Queste sono le domande da cui prende avvio il percorso all'interno delle sale espositive della Pinacoteca, dove si raccontano la figura del collezionista, la nascita delle collezioni private e la loro successiva apertura al pubblico. Si riflette anche sul tema delle donazioni, sulla parola dono e sul senso del donare una propria collezione alla città. Questo momento diventa un'occasione per ragionare sul patrimonio materiale e immateriale che ogni Museo custodisce e per raccogliere idee da mettere in campo nella fase di laboratorio in cui ogni partecipante ha la possibilità di creare, attraverso la tecnica del collage, una piccola e personalissima collezione ispirata agli antichi Cabinet de curiosités.

Tipologia: visita animata con laboratorio

A chi si rivolge: Scuola Primaria (classi I, II, III, IV e V)

Durata: 2 ore

Costo: 85 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: museo, collezionismo, bene comune, cittadinanza attiva, tutela, valorizzazione, cura.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: affrontare temi legati all'educazione civica; introdurre il tema della conoscenza, della valorizzazione e della tutela del bene comune; parlare di memoria; parlare di futuro.

Andiamo alla fonte

Scoprire e indagare le opere di un museo con lo sguardo di uno storico è possibile? Certo che sì! Anche la Pinacoteca G. Campanini di Pieve di Cento è un luogo pieno di fonti: iconografiche, scritte, materiali, orali e multimediali. Un percorso che si configura come un viaggio nel tempo alla scoperta di opere d'arte che, in quanto oggetti culturali, possono fornirci informazioni e dettagli preziosi sulle epoche storiche da cui provengono.

È possibile ampliare il percorso “Andiamo alla fonte” prendendo contatto con la Biblioteca “Le Scuole” e Archivi storici di Pieve di Cento. Per l'archivio rivolgersi alla Biblioteca “Le Scuole” di Pieve di Cento.

Tipologia: visita animata con laboratorio

A chi si rivolge: Scuola Primaria (classi I, II, III, IV e V)

Durata: 2 ore

Costo: 85 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: fonti, oggetti, opere d'arte, metodo storico, ricerca.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: osservare la propria scuola come luogo capace di custodire oggetti e testimonianze del passato; avvicinarsi alla metodologia della ricerca storica; introdurre la classe allo studio della Storia e all'importanza delle fonti.

Dieci modi di leggere l'arte (novità)

Quante possibilità esistono per incontrare l'opera d'arte? Cosa si può fare per rendere l'esperienza al museo più personale e coinvolgente? Una visita animata per conoscere dieci opere e dieci artisti della Pinacoteca – dai quadri più antichi, fino ad arrivare alle installazioni contemporanee – con un approccio ogni volta diverso, divertente e sperimentale. Un percorso che fornisce alcuni strumenti, alla portata di tutti, per creare autonomie nella lettura e nell'interpretazione di qualsiasi opera d'arte.

Tipologia: visita animata

A chi si rivolge: Scuola Primaria (classi III, IV, V) e Secondaria di I grado (classi I, II, III)

Durata: 2 ore

Costo: 70 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: pluralità, punti di vista, pensiero divergente

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: riflettere sulla molteplicità degli sguardi e sulla complessità del mondo, offrire soluzioni alternative allenando il pensiero creativo e divergente.

Che paesaggio!

Il percorso riflette sul tema del paesaggio a partire dal significato che nei secoli è stato attribuito a questo termine. Osservando i quadri presenti in Pinacoteca, vengono messe in evidenza differenze tra passato e presente, tra elementi costanti e mutevoli, tra natura e ambiente. In quale misura l'uomo fa parte della natura incontaminata? Quando e come, invece, la modifica trasformandola in ambiente? La storia del genere pittorico del paesaggio conduce i partecipanti in un percorso che parte dalle origini per arrivare ai giorni nostri, affrontando anche il tema del paesaggio interiore, ovvero quella dimensione soggettiva in cui confluiscono esperienze, ricordi ed emozioni di ciascuno di noi. A quest'ultimo passaggio è dedicata un'attività laboratoriale da svolgersi nelle sale espositive.

È possibile ampliare il percorso “Che paesaggio!” prendendo contatto con il servizio musei dell'Unione Reno Galliera per una visita al Museo della canapa di Pieve di Cento e con la Biblioteca “Le Scuole” di Pieve di Cento per un percorso legato alla bibliografia “Arboreti di carta – Biblioteca della legalità”.

Tipologia: visita animata con laboratorio

A chi si rivolge: Scuola Primaria (classi I, II, III, IV e V) e Secondaria di I grado (classi I, II, III)

Durata: 2 ore

Costo: 85 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: natura, ambiente, identità.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: introdurre la storia del paesaggio dal punto di vista storico, artistico ed ecologico; riflettere sulla differenza tra natura e ambiente; parlare di storia dell'ecologia; approfondire il linguaggio poetico e metaforico anche il relazione al simbolismo o al movimento romantico di fine '800.

Scuole e maestri di ieri e di oggi

Il percorso vuole far conoscere e approfondire la storia dell'edificio che ospita la Pinacoteca e far riflettere sui concetti di “Scuola” e di “Maestro”, sui significati, i valori e i ruoli che hanno assunto nel tempo e in diversi ambiti. Dalle botteghe, per esempio quella del Guercino, alle Accademie, alle “scuole artistiche”, il confronto tra storie di vita di alcuni artisti presenti in Pinacoteca come Sepo e Antonio Alberghini, Norma Mascellani e Pirro Cuniberti, permette a ragazze e ragazzi di conoscere percorsi di crescita differenti. Al termine, i partecipanti, divisi in due squadre, si sfidano in un originale gioco dell'oca utile a consolidare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo divertente e partecipato.

È possibile ampliare il percorso “Scuole e maestri di ieri e di oggi” prendendo contatto con il servizio musei dell'Unione Reno Galliera per una visita al Museo delle Storie di Pieve.

Tipologia: visita animata

A chi si rivolge: Scuola Primaria (classi III, IV, V) e Scuola Secondaria di I grado (classi I, II, III,)

Durata: 2 ore

Costo: 70 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: Scuola, orientamento scolastico, mestieri, educazione, crescita.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: affrontare il tema dell'orientamento scolastico; parlare di passioni e dell'importanza di nutrire i propri interessi e le proprie predisposizioni; riflettere sull'importanza della formazione e sul ruolo dei maestri nel proprio percorso di studi.

Artisti a chilometro zero

L'articolo 9 della Costituzione italiana recita così: “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.” Tutelare significa poter difendere, salvaguardare un territorio, una persona, un bene materiale o culturale. Questa parola, oggi così diffusa, va di pari passo con il termine valorizzare che significa facilitare la conoscenza di ciò che vogliamo proteggere. Non si può tutelare infatti senza consapevolezza. Un percorso che, a partire dagli artisti centopievesi che dal territorio hanno preso ispirazione e nutrimento, porta a riflettere su quanto sia importante avere curiosità per ciò che ci circonda, apprezzare e conoscere ciò che più abbiamo vicino per poi volgere lo sguardo lontano con maggiore consapevolezza.

Tipologia: visita animata con laboratorio

A chi si rivolge: Scuola Primaria (classi III, IV e V)

Durata: 2 ore

Costo: 85 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: costituzione italiana, educazione civica, tutela, valorizzazione, territorio, identità.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: riflettere sul significato di origine e radici; introdurre i temi dell'agenda 2030 e GreenComp ovvero le 12 competenze a supporto dello sviluppo sostenibile e resiliente; promuovere temi legati all'educazione civica, come il senso di cittadinanza attiva e consapevole, di partecipazione e di tutela; approfondire la Costituzione italiana e in particolare i primi 12 articoli.

Gente in cammino

Attraverso le opere esposte in Pinacoteca il percorso approfondisce il tema del viaggio e la figura del pellegrino e del viandante nella storia, valorizzando l'importanza della città di Pieve di Cento come crocevia di pellegrinaggi e quindi di incontri di storie e di vite. Si riflette sull'etimologia della parola “pellegrino” – che significa “straniero”, “errante” – sull'ampio concetto di migrazione e sul rapporto tra identità e alterità che viene esplorato, presentato e approfondito dal punto di vista storico e sociale, in un confronto tra passato e contemporaneità. Chi sono i viandanti di oggi? Per quali ragioni si spostano? Uno speciale e personale taccuino, dove poter raccogliere impressioni e riflessioni, rende i partecipanti protagonisti di un racconto a tappe tra passato, presente e futuro.

Tipologia: visita animata con laboratorio

A chi si rivolge: Scuola Secondaria di I grado (classi I, II, III) e II grado (classi I, II, III, IV e V)

Durata: 2 ore

Costo: 85 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: migrazione, incontro, viaggio, cultura e multiculturalità, globalizzazione.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: affrontare il tema del viaggio e del senso del viaggiare; introdurre il tema delle migrazioni; parlare di alterità; sviluppare una riflessione intorno ai problemi introdotti dalla globalizzazione; riflettere sulla differenza tra turismo di massa e turismo consapevole.

Una stanza tutta per sé

Come scriveva Virginia Woolf nel suo saggio del 1929, le donne da sempre hanno dovuto lottare per guadagnarsi uno spazio in cui potersi affermare. Anche nel campo dell'arte le donne hanno sempre subito una sorta di discriminazione da parte dei colleghi uomini e della committenza, troppo spesso dimenticate o relegate a ruoli secondari. Una visita animata per scoprire storie di vita di artiste, committenti, collezioniste e Sante presenti nelle collezioni della Pinacoteca. Donne che, con la loro testimonianza, la loro presenza e il loro coraggio, sono state protagoniste indiscusse della vita culturale, sociale e politica del loro tempo.

Tipologia: visita animata

A chi si rivolge: Scuola Secondaria di I grado (classi I, II, III) e II grado (classi I, II, III, IV e V)

Durata: 2 ore

Costo: 70 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: femminismo, parità di genere, discriminazione.

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: narrare storie di vita; portare esempi femminili, ma anche maschili, nella ricerca della parità di genere; parlare del principio di uguaglianza e del principio di equità; riflettere sul punto di vista della storia.

Mostre temporanee

Mostra dedicata all'artista Laura Govoni

There is no Planet B (Percorso prenotabile da ottobre 2025 a febbraio 2026)

Un percorso dedicato alla mostra temporanea dell'artista Laura Govoni, che da anni concentra la sua ricerca sui temi della sostenibilità, dell'interiorità e della parità di genere, elaborandoli attraverso alcuni elementi ricorrenti: la panchina, come spazio dell'attesa e della sospensione da una vita frenetica a favore di uno sguardo lento e più meditativo; gli oggetti di scarto, in particolare le scarpe, per riflettere sulla necessità di abitare la nostra casa comune con maggiore cura, tracciando cammini più rispettosi della natura; il corpo femminile, in continua trasformazione, finalmente libero da imposizioni sociali e culturali.

Tipologia: visita con laboratorio

A chi si rivolge: Scuola Secondaria di I grado (classi I, II, III) e II grado (classi I, II, III, IV e V)

Durata: 2 ore

Costo: 85 euro

Dove: Le Scuole – Pinacoteca “Graziano Campanini” via Rizzoli 4–6, Pieve di Cento

PAROLE CHIAVE: pensiero sistemico, parità di genere, senso del futuro, pensiero critico, agenzialità politica

POSSIBILI PROLUNGAMENTI IN CLASSE: affrontare i temi dell'Agenda 2030 e GreenComp ovvero le 12 competenze a supporto dello sviluppo sostenibile e resiliente, incentivare la cittadinanza attiva.



Per info Pinacoteca:

tel. 0516862638 (domenica 10-18)

Per info e prenotazioni Pinacoteca:

info.lescuolepievedicento@renogalliera.it

Per info e prenotazioni Museo della Canapa e Museo delle Storie di Pieve:

Servizio Musei – Unione Reno Galliera

tel. 0518904821/820

musei@renogalliera.it

Per info e prenotazione “Arboreti di carta – Biblioteca della legalità” e Archivi storici di Pieve di Cento:

Biblioteca “Le Scuole” Pieve di Cento

tel. 051 686 2636

biblioteca.pc@renogalliera.it

