

OLTRE IL CONFINE: CONTATTI, VISIONI, ASCOLTI

“ DISPIEGARE LIBERAMENTE LE IMMAGINI OLTRE I CONFINI DELLA REALTA’ ”

VICTOR TURNER

WORKSHOP RESIDENZIALE TRA TEATRO, SOGNO, ARTE E PSICOTERAPIA

15, 16 e 17 febbraio 2013

Agriturismo biologico Casa La Lodola, Savigno Bologna



Superare il **CONFINE**, mentale o fisico e trasformarlo in risorsa, dispiegando **VISIONI**, sperimentando **SUONI** per giungere a nuovi **CONTATTI** con sé e con l'altro, oltre il velo di Maya della realtà attraverso diverse metafore artistiche che ci consentiranno di intraprendere e continuare il percorso iniziatico alla ricerca di una personale e simbolica poetica/bussola che ci orienti nel nostro **LABIRINTO**.

CENNI METODOLOGICI:

Il **laboratorio teatrale** crea lo spazio ed il tempo ideale per immergersi in una ricerca multidisciplinare profonda, in un ambiente protetto dove i partecipanti potranno liberamente, intensamente e intimamente saggiare tecniche artistiche e teatrali, di ricerca poetica e semiotica, di conoscenza di sé e dell'altro. Sarà l'occasione per **creare il luogo simbolico** in cui **recuperare il senso delle proprie ed altrui esperienze attraverso** la scoperta di **nuovi linguaggi e nuove modalità di relazione, creazione ed espressione e dare forma estetica e poetica** a tali esperienze. **Cuore del lavoro** è, sempre, l'elemento necessario al teatro e alla psicoterapia: **l'essere umano** considerato nella sua dimensione corporea, emotiva, cognitiva, storica e relazionale.

DOVE: CASA LA LODOLA AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA, SAVIGNO BOLOGNA

QUANDO: 15, 16 e 17 febbraio 2013

QUANTO: 280€*

250€ riduzione studenti universitari e iscritti Master Class TSC*

220€ iscritti Master TSC e iscritti scuola di Counseling*

***Vitto e alloggio incluso**

Sconti per ex-alunni e gruppi a partire da 4 iscritti (mandare e-mail per info)

formula non residenziale: prezzo unico 190€ (cena e pernottamento esclusi)

ISCRIZIONI ENTRO IL 7 FEBBRAIO 2013 h12

INFO: teatropsicoterapia@gmail.com , 347 88 046 00 o 339 46 728 20

DESTINATARI:

Il laboratorio si rivolge a tutti coloro che sono interessati ad approfondire le dinamiche che intercorrono tra il proprio essere interiore ed il proprio agire ed essere in relazione con gli altri attraverso i linguaggi dell'arte, ed in particolare dell'arte teatrale. E' fortemente consigliato al personale che opera nell'ambito della relazione di cura e in ambito educativo e formativo, ad artisti, attori professionisti e non, ai curiosi desiderosi di approfondire la conoscenza di sé in rapporto alle proprie esperienze ed al contatto con l'altro attraverso la mediazione di linguaggi artistici.

I CONDUTTORI

BARBARAKAY CISTERNA MAI

Dottoressa in DAMS specializzazione teatro e storia della performance art, è operatrice di Teatro Sociale e di Comunità, esperta di teatro e arti terapie espressive. Nell'ambito del teatro, della performance art e dell'installazione, ha partecipato a diversi eventi e festival in Italia ed all'estero: "I Festival d'Azioni per la Pace", "Strip Art, VII mostra di giovani artisti", "E-bent 2002, festival internazionale di performance", V Congresso di Teatro Latino-Americano Lawrence University- Kansas, "Differenti Sensazioni XVI, festival internazionale delle Arti"...Alla produzione artistica, accompagna l'attività pedagogica collaborando con diverse realtà nazionali e internazionali.

FRANCESCO RIDOLFI

Psicologo - Psicoterapeuta, esperto e formatore di teatro sociale, conduce laboratori teatrali e gruppi psicoterapici con bambini, adolescenti, adulti e in contesti di forte disagio (O.P.G.). Collabora con varie scuole nel ruolo di psicologo e con la Scuola di Teatro Sociale ISOLE COMPRESSE di Firenze e conduce gruppi di formazione con il metodo del Teatro dell'Oppresso. Ha uno studio di psicoterapia e consulenza psicologica a Bibbiena (AR) e a Firenze.

IN COLLABORAZIONE CON IL MASTER DI TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO IL WORKSHOP È ACCREDITATO COME ATTIVITÀ UTILE AL CONSEGUIMENTO DI CREDITI FORMATIVI DI TIROCINIO



teatro sociale e di comunità

cura scientifica di Alessandro Pontremoli e Alessandra Rossi Ghiglione
editor Michele Santoro

www.psicoterapiaeteatro.it

e in collaborazione con



Baccanica

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sviluppo di progetti e attività di ricerca
in ambito teatrale, artistico, musicale,
performativo e psicosociale.

<https://www.facebook.com/pages/Baccanica/>

